

Programma svolto di Italiano
Classe I Scientifico
A.S. 2016-17

Riflessione sulla lingua

Libro di testo: Serianni, Valle, Patota, *Il bello dell'italiano*, Mondadori

Grafia e fonetica

Suoni e lettere

Sillabe e accenti

Elisione e troncamento

La formazione delle parole

Significante e significato

Denotazione e connotazione

La morfologia -Competenze generali

Il nome

L'articolo

Il pronome

Il verbo

L'aggettivo

L'avverbio

La congiunzione

La preposizione

La sintassi della frase semplice – competenze generali:

struttura della frase: soggetto predicato

espansioni: attributo, apposizione;

i complementi principali: predicati del soggetto e dell'oggetto, oggetto, d'agente e causa efficiente, di specificazione e affini, di termine e affini, luogo e tempo, causa fine mezzo e modo, compagnia e unione;

La struttura della comunicazione e del testo

Che cos'è la comunicazione

Caratteristiche del testo

i coesivi e connettivi

Il testo argomentativo

Integrazioni e appunti forniti dall'insegnante e contenuti in dropbox.

Educazione letteraria

Epica

Libro di testo: Biglia, *Il più bello dei mari C*, Paravia

Il Mito: caratteristiche e rapporti con l'epica

La Bibbia: *la creazione ... , il primo omicidio*

Le metamorfosi di Ovidio – *La vana impresa di Orfeo*

Perché Orfeo si volta?

Le Heroides di Ovidio: *Ero e leandro...* ; *Video di approfondimento di Ero e Leandro nel nuovo millennio;*

Epica omerica

Questione omerica – Omero è mai esistito? (lezione integrativa in dropbox)

Aedi e rapsodi – caratteristiche degli dei;

Iliade – presentazione dell'opera: struttura, antefatto, fabula e intreccio, spazio e tempo, personaggi, stile, l'opera: i libri (appunti di approfondimento in dropbox);

Brani letti: *Proemio, Tersite, Elena...*, *Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo e dolore di Achille, Il duello finale...*, *Incontro fra Priamo e Achille*.

Conclusioni (adobeslate: *Iliade, il poema della forza*, link in dropbox);

Odissea- presentazione dell'opera: struttura, antefatto, fabula e intreccio, spazio e tempo, personaggi, voce narrante, stile, l'opera: i libri (appunti di approfondimento in dropbox);

Brani letti: *Proemio, Atena e Telemaco, Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, Nell'antro di Polifemo, Circe l'incantatrice, L'incontro con i morti, Il canto delle sirene* (Approfondimento digitale con lavoro individuale e di gruppo), *Incontro con Eumeo ed Euriclea, La strage dei proci*;

Antologia

Libro di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. A, Paravia

Il testo narrativo, approfondimento in dropbox

Le tecniche narrative

La rappresentazione dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il patto narrativo

Il punto di vista e la focalizzazione

La lingua e lo stile

I generi narrativi:

Antirealismo

La fiaba e la favola

La narrazione fantastica

La fantascienza

Il fantasy

Realismo

La novella

La narrazione comica

Il delitto e la suspense

La narrativa di formazione

La narrazione realista

Lecture di approfondimento ed esercitazione di brani contenuti nell'antologia e per il Realismo approfondimento dello scrittore L. Pirandello con lettura e analisi de: *Il treno ha fischiato e La patente*

Narrativa

Lettura e recensione critica di varie opere narrative:

N. Ammaniti, *Io e te*

William Golding, *Il signore delle mosche*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*

Durante il periodo primaverile lettura e recensione di un libro a libera scelta dell'alunno;
Compito autentico - "volare tra le righe": (file guida in dropbox) individuazione e lettura di un testo a scelta a cura di ogni alunno da cui ricavare un prodotto multimediale

La docente

Prof.ssa Monica Valenti

I rappresentanti degli studenti

Corda Valentina

Pera Andrea

Roma, 05/06/2017